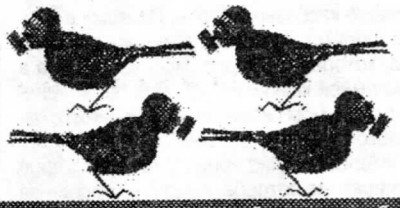
ANTÍ

Привет тому, кто держит данное чтиво в руках! По-другому не скажешь. Как видно по заголовку – это седьмой номер, но первый, вышедший большим тиражом и рассчитанный на большую публику. Вернемся к чтиву. Помозговав, мы решили, что эта газетка должна быть островатой, саркастичной и, ни в коем случае, не пресно-фактично-скучной, как, например, «Народный контроль», которую ее издатели смеют называть молодежной. Так же мы постараемся избежать всякого рода манифестов и резолюций. Уж очень они набили оскомину. Однако если у нас вдруг не будет получаться, не сердитесь на нас – мы не профессиональные журналисты, пиарщики и дизайнеры. Мы просто живем. И хотим показать вам нашу жизнь. На сим... Читайте, наслаждайтесь, ругайтесь, главное не оставайтесь равнодушными...

Салют и бомба!



ЖИЗНЬ СТРАННАЯ ШТУКА... ЕЩЕ ВЧЕРА ЕЕ НЕ БЫЛО?!

Намба сэван. Каторая должна была выйти еще в начале осени, но из-за лени некоторых камрадов выходит только сейчас, и то неизвестно когда он выйдет ввиду того, что заголовок печатается заранее. Охват этого номера - примерно середина лета - конец года:)

Здесь пустое место было и надо его чем-то заполнить. Сначала хотели поставить елочку, праздник же на носу как-никак. Да, вот только подумали - что праздновать-то будем? Конец одного года диктатуры и начало нового? Спасибо, не очень хочется. Ладно, если бы диктатуре был виден конец, мы бы потерпели, да вот только даже если Путина и «замочит в сортире» кто-нибудь, то на его пригретое местечко другие диктаторы придут - краССные, коричненные, серые и прочие ублюдки... Мы только вздыхаем... Но продолжаем свою борьбу. ***С новым гадом вас всех!!!***

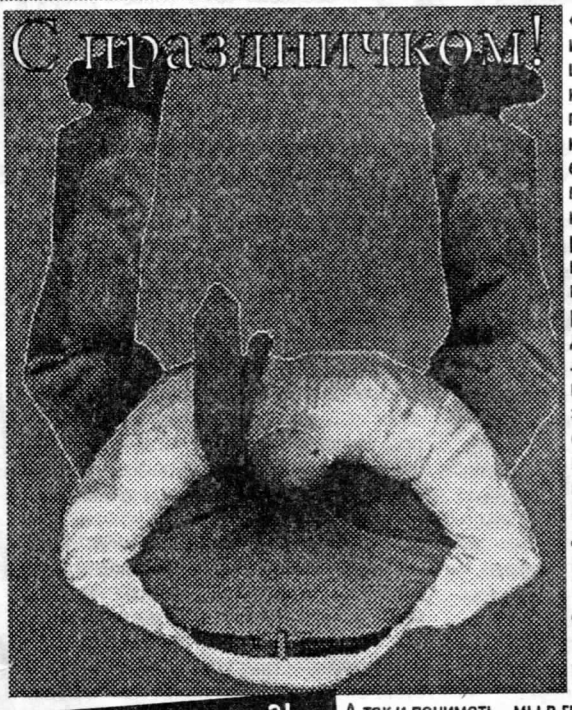
Дух и запах цивилизации

Вы заметили перемены, которые произошли в центре города за последнее время. Сразу опустим проблему пробок в городе – это все из-за ремонта дорог, который у нас тянется бесконечно долго. Я говорю о новых зданиях, о застраивании центра города. Сколько за последние год-два появилось новых торговых и деловых центров, буржуазных магазинов и т.д. в нашем центре? Не считали? А вы посчитайте... И все это делается за счет зеленых насаждений. Идет массовая вырубка деревьев в городе. С нашей «клеевой» экологической обстановкой – это самое то. Вместо того, чтобы увеличивать количество этих насаждений, у нас их рубят и рубят (при строительстве храма, двух торговых центров, множества автостоянок и т.д.). Деревья, которым не один десяток лет... А еще у нас стало «модным» строить жилье в курортной зоне (за примерами далеко идти не надо – при покровительстве главы Зеленоградского района, на заповедных землях Куршской косы построено куча частных особняков – эх, аукнется нам все это в будущем, ох как аукнется, экологической катастрофой). Не успеем оглянуться, и мы – в полной ж..., т.е. в каменных джунглях, где дышать без противогазов будет невозможно. И сомневаюсь, что тогда уже можно будет что-то вернуть...

Рада

атериалы являются плодом больного воображения авторов и отражают их точку зрения на мир, нас окружающий ому как о таких ничего не слышали, поэтому все материалы можно использовать как угодно, кроме разве как для ы. Если понравится, будет напечатано. Также засылайте картинки - веселые и не очень. С приветом **ваша Ред.**

С праздничком!



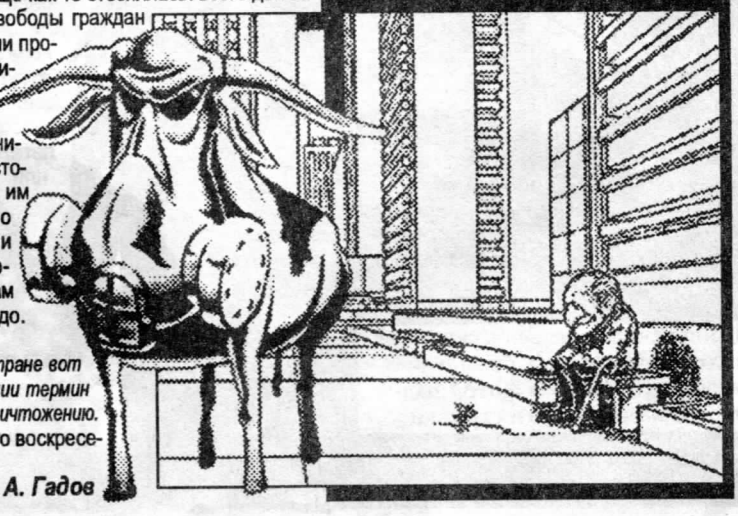
«Как намажу бутерброд, думаю «А как народ?» - именно эти строчки из «Сказ про Федота-стрельца» приходят на ум когда узнаешь о последних законодательных инициативах. Решили наши «слуги народа», то есть депутаты ввести новые праздники. Если с переносом выходного с 7 ноября на 4-е, и переименованием его в «День национального единства», все более-менее понятно (и церковникам радость – день иконы Казанской богоматери сделают светским, и в адрес левых плевок, и в сторону РНЕ реверанс – вставь в название слово «русский» и праздник станет партийным), то с рождественскими каникулами дело обстоит гораздо интереснее. Официально заявлено, что всё делается во имя людей. Мол, надо великой державе на европейские стандарты переходить. Вроде бы законопроект уже принят. Но у нас в универе висит объявление, что выходными в январе будут только те дни, что и в прошлом году. Про студентов и преподавателей опять забыли. Обидно, да?
Зато чиновникам раздолье. Можно целых десять дней отдыхать. Например, уехать на лыжный курорт. Но не в Теберду (и Чечня недалеко, и в самой Карачаево-Черкесии народ чуть было президента не сверг), и не на Алтай (и далеко, и Сибирь), а куда-нибудь в Альпы – в Швейцарию или в Австрию. Европа всё-таки...

Н.З.

Как понимать?!...

А так и понимать - мы в глубокой жопе! Или в полицейском государстве. Если весной-летом наша (точнее их) власть еще как-то стеснялась: всего два серьезных законодательных акта, ущемляющих права и свободы граждан (ну, зато каких - закон о митингах и об отмене льгот), то после Бесланской трагедии просто распоясалось. Вот краткий перечень законодательных инициатив (часть уже принята, остальные, в большинстве, наверное скоро будут), скажем так, антидемократического содержания: губернаторов у нас теперь не выбирают, а назначают (а мэров предложено выбирать губернаторам); не будет депутатов-одномандатников; для регистрации партии теперь необходимо не 10 тыс. человек, а 50 тыс.; ужесточены правила в отношении мигрантов и теперь будут наказываться оказывающие им помощь (в том числе транспортом, то есть подвез человека и ты уже виновен); закон о контртеррористической деятельности вводит режим «террористической опасности» и запросто позволит разгонять «незаконные сборища», да много чего позволит; реформа образования сделает высшее и полное среднее образование платным (и еще там предусмотрена трудовая повинность); закон о СМИ (но ту царь-батюшка сказал ненадо. Пока обойдемся. Правильно! Зачем? Они и так подконтрольны. Почти полностью)...
...зам. начальника администрации ВВП Сурков сказал, что нам мол объявлена война, а в стране вот «пятая колонна» (всякие радикалы, либералы и прочие) мешает. Со времен войны в Испании термин этот имеет однозначное толкование - вражеская агентура, подлежащая разоблачению и уничтожению.
А так... С наступающим на Вас Новым годом! И кстати столетним юбилеем Кровавого воскресенья и Первой Русской Революции! Так вспомнилось вдруг...

А. Гадов



Вич-инфицированные больше не боятся бороться за свои права. Они будут жить - это их политика. И власти придется ответить за геноцид (Вич-активисты при поддержке анархистов Кал-града и Москвы блокировали мэрию)

Дню города посвящается (случайная фотография того, как празднуют неизвестные анархисты сей праздник, во истину ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ!)

100 лет со дня первой русской революции. Анархисты на митинге коммуняк спасают ситуацию.

Шипование деревьев в сквере напротив «Океана» (к сожалению неэффективно). На фото - надпись о незаконности стройки

ЗООМОРФНОЕ КИНО

Есть на телевидении такие каналы «REN-TV» и «СТС». И еще есть «ТНТ». И куча разных подобных каналов, спутниковых и не очень=)) Одна из общих черт такого телевидения – это то, что там помимо «мыльных опер» любят показывать художественные фильмы в одно и то же время... «Кино в восемь вечера», «кино в девять вечера». Иногда там показывают всю неделю тематические подборки фильмов. Комедии, «фильмы про полицейских», «фильмы про чудовищ»... Придумывают этой подборке название. Например, «Зубастое кино» (всю неделю показывают ужастики с хищными монстрами типа белой акулы или льва-людоеда...). Или «Чешуйчатое кино» (про анаконд, крокодилов и ящериц невъебенной величины).

В кинопрокате свои приколы. Вот недавно повсюду в Кал-граде появились афиши «Женщина-кошка». Кажется, что-то подобное я уже видел. Ах, да – пару лет назад в прокат вышел «Человек-паук»... Еще раньше был «Бэтмен». «Человек-летучая мышь». Еще в «Бэтмене» были «женщина-кошка» и «человек-пингвин». А если копнуть вглубь истории, то несколько десятилетий назад появился чувак в синем плаще, который обладал сверхъестественными способностями (к примеру, умел летать), и назывался он «Супермен». И кино так же называлось. Про него я вспомнил не случайно. «Супермен» в ходе всего фильма постоянно перевоплощался – когда он совершал свой очередной подвиг по спасению человечества, он облачался в суперменский прикид, а когда подвиг успешно завершался и все злодеи были побеждены, он возвращался к своему повседневному имиджу неуклюжего неудачника, страдающего от одиночества и целого набора проблем психологического плана. Вообще, идея снабдить главного героя набором сверхъестественных свойств или способностей, присущих реальным живым организмам, но отсутствующих у людей, например, способность летать или прыгать на несколько десятков метров, - не нова в искусстве. Был же, например, советский фильм «Человек-амфибия», снятый по мотивам одноименной книги писателя-фантаста Александра Беляева. Там главный герой помимо легких обладал жабрами и мог жить под водой. Но если у Беляева (и в фильме тоже) присутствует социальная тема (буржуй, владеющей бизнесом по добыче жемчуга, пытается поймать главного героя, с целью его эксплуатации в качестве ловца жемчуга), то в голливудские фильмы сделаны как сказки для детей разного возраста с единственной целью – собрать побольше кассовых сборов. Поэтому в центре фильма – яркий, запоминающийся образ, который нещадно эксплуатируется в рекламной кампании, идущей параллельно с фильмом (жевательные резинки с человеком-пауком, детские игрушки и т.п.). В «Человеке-амфибии» главный герой страдает от потребительского отношения к нему со стороны буржуазного общества, в «зооморфном» же кино просто в очередной раз затронута банальная до безобразия тема борьбы добра и зла, представленная в форме, доступной пониманию детей. В принципе, у всех «зооморфных» героев – как «положительных», так и «отрицательных», есть одна общая черта - это индивидуализм и отчужденность. Они – «лишние на празднике жизни». И только превращаясь в «суперменов» они получают признание, но «супер...ен» - всего лишь маска... Так что «раздвоение личности» у главных действующих лиц «зооморфного кино» не случайно – это просто мечта обычного человека, для которого существование в «постиндустриальном» обществе подобна жизненному циклу шарикового подшипника в каком-нибудь сложном устройстве – пока не сломается, никто о нем и не вспомнит. Лишь наличие необыкновенных способностей дает возможность обывателю стать знаменитостью, однако во всех «зооморфных» кинушках главный герой остается в одиночестве. Можно сказать, что в этом есть элемент реализма – выдающиеся люди в реальной жизни очень часто одиноки – по объективным и субъективным причинам.

Так что кино про женщину-кошку я смотреть не стану – и билет дорого стоит, и о чем фильм – тоже нетрудно догадаться. В крайнем случае – через пару лет покажут по телевизору на бесплатном канале или возьму у кого-нибудь пиратский диск – посмотреть любопытства ради. Но лучше пересмотрю в очередной раз «Бойцовский клуб» или «Случай с пацаном». Там кино тоже про обычных людей, но намного реалистичней, и самое главное – там заложена мысль о том, что «никто не даст нам избавленья – ни бог ни царь и не герой». Далее по тексту...

Пацифист

Рождение ангела

К осени облик города изменился. На Сельме строят рынок. Правда, рынок так до сих пор в эксплуатацию не ввели, хотя обещали это сделать еще к 1 сентября, потом к 30 сентября, сроки благополучно миновали, а рынок по-прежнему пуст.

А на площади за ночь снесли трибуны. Наверное, наш мэр кого-то испугался – может КПРФ с НБП, а может быть Пасько с Лопатой. Ещё хотят памятник Ильичу с площади убрать, дабы неповадно было митинговать всяким анархистам и прочим радикалам. И вместо архитектурной композиции «Ленин, выходящий из Храма» поставят колонну с ангелом, и дабы площадь Победы приобрела вид благообразный.

Стремление администрации и авторов проекта понятно. Пышно отпраздновали 850-летие Москвы, отшумело 300-летие Петербурга. Савенко хочет видеть Калининград третьей столицей. Храм Христа Спасителя близок завершению, на очереди – Александрийский столп, такой же, как в Питере. Есть и свой небоскреб – в самом центре города, правда, какой-то беспризорный. Если его идея с ангелом в конце концов приобретет материальные очертания, то нашему «почтенному» мэру останется только воздвигнуть увеличенную копию Эйфелевой башни или Статуи Свободы, тем самым переплюнув тандем Лужков-Церетелли.

Но случаются и другие чудеса. В эфире местного телеканала заявил мэр о прекращении жалоб на плохое водоснабжение. Странно, водоснабжение не улучшилось, а жалобы прекратились. Наверное, обрели люди смирение (в чем я лично глубоко сомневаюсь). А чтобы люди тише себя вели, огораживает их заботливая власть – коваными решетками на Северном вокзале, милицейскими кордонами во время митингов. Не спрашивает только людей, они ж её сами избрали. А избранники ведь всё знают лучше: на что деньги пускать – на строительство моста или на возведение памятников.

М. Балалайкин

P.S. Пока готовился номер, а вернее ленились его создатели, Ленина таки отстояли (власть дала клятвенное обещание - все как стояло, так и оставить), хотя и временно сняли для чистки, а трибуну и постамент снесли полностью (думаю все это заметили, несмотря на забор). Так что теперь, честно говоря даже не знаю, вернут ли «вождя» народу? Время покажет, я же пальцем не шевельну в это мышиной возне за фетиши. Ангел, Ленин, Ленин, ангел... Какая к черту разница, о другом надо думать, за другое надо бороться... ***Макс Платонов***

СЛОВА СОЛИДАРНОСТИ Союз Кал-градских Анархистов выражает свою поддержку Денису Осначу, лидеру местной ячейки НБП, находящемуся сейчас в застенках Системы за захват приемной ВВП. Ему грозит срок до 12-14 лет. Мы совершенно не разделяем программу НБП и личные взгляды Дениса, но не можем не признать за ним мужества, с которым он шел на захват... Именно его голос звучал в эфире радиостанции «Эхо Москвы». Также мы выражаем протест против карательных органов, имеющих лишь одну цель - сажать и вешать. **СВОБОДУ ОСНАЧУ! СВОБОДУ ПОЛИТЗЭКАМ! СВОБОДУ ВСЕМ!**

Наша милиция себя бережет

Терроризм! Терроризм! Порой возникает желание устроить конкурс – кто больше раз услышит это слово из динамиков телевизоров и радиоприемников, прочитает в газетах. Такое ощущение, что терроризм, а вернее «борьба с терроризмом» есть новая политика, никто не интересуется ничем кроме терроризма, причем большинство даже понятия не имеет о том, что это такое.

После событий в Беслане, об этом было много речи, даже наши высшие чины доблестного управления внутренних дел грозились «всех переловить» (на самом деле они говорили немного не так). И очень активно взялись за дело. Настолько активно, что поставили автоматчиков около здания областного УВД и своей больницы. Правда, позже больничный наряд сняли (думается, половину террористов они поймали?). Хотя на самом деле ни черта они так и не сделали. Себя обезопасили, что тоже очень относительно («стражи» обращают внимание только на симпатичных девушек и на несимпатичных им людей нестандартной внешности), и тем самым, как им кажется, они обезопасили город. И это вполне разумно, ведь если их, всей душой ратующих за нашу безопасность, «сотрудников МВД», не будут охранять, то как же они будут защищать нас?

Человек без формы

Парадоксы нынче в моде, вот один из них: Работаешь, чтобы жить, или живешь, чтобы работать???

Наверное, лень станет в скором времени основным занятием нашей редакции, мы настолько ленивы, что уже даже пишем статьи, восхваляющие лень... Эта небольшая заметка посвящена именно ей любимой, однако, не по жизни, а, так сказать, на рабочем месте.

Ленитесь, старайтесь ничего там вообще не делать или делать только то, что вам лично нужно. Ведь вам платят не за ваш труд, а за способность трудиться. Так пишут в учебниках по экономической теории. Поэтому-то, кстати, все вы и оказываетесь на той или иной работе - вы способны выполнять ту или иную задачу. Но это не значит, что вы должны ее выполнять. Зачем??? Если вы получаете от нее моральное удовлетворение, то вы, наверное, просто мазахист. Как можно от работы получать удовольствие? Когда над вами стоит начальник и требует, требует, требует. Единственное, надеюсь, мое примечание, не путайте работу и труд. Это диаметрально противоположные вещи. Я очень люблю трудиться, делать что-то хорошо и прикольное, но как только я оказываюсь на работе, то я плюю на все и стараюсь сделать все в стиле «тяп-ляп, готово, отвалите от меня» и начинаю заниматься своими делами или просто-напросто ЛЕНИТЬСЯ. И никогда я на работе не сделаю тех же вещей, которые делаю, когда просто тружусь. Просто потому что мне ЛЕНЬ!!! И потому что не я, а кто-то другой будет пользоваться продуктом моего труда. Оно мне надо?

Поэтому плюйте на работу, на начальство и, вместе со своими соратниками по несчастью, то есть на офису, занимайтесь своей жизнью, играйте, развлекайтесь. Читайте книги, ройтесь на халяву в интернете, играйте в гонки на мобильниках :) (если интересно в следующем номере расскажу как), просто спите или только имитируйте бурную деятельность... С таких простых и банальных вещей начинается ваше сопротивление Системе...

Радикальный Лентяй и товарищи по игре

Ленитесь!

11 лет сапатизму!!!

Надоело справлять юбилеи...

...А еще многие думают что все. Приехали. Пластмассовый мир победил раз и навсегда, герои умерли или состарились, дела, о которых слагались легенды, остались в невыносимо далеком прошлом, а на сами легенды получил бессрочную монополию Голливуд. Да нет, все не так безнадежно. 1 января 2005 года исполнилось 11 лет восстанию в штате Чьяпас в Мексике, поднятому Сапатистской Армией Народного Освобождения (САНО, названной в честь Эмилио Сапаты, индейца - героя Мексиканской революции) в знак протеста против международного соглашения НАФТА, обрекающего индейцев Мексики на вымирание. Восстание в штате Чьяпас вместе с субкомандантe Маркосом (одним из лидеров повстанцев, в первую очередь выполняющим функции связи с внешним миром) стало чуть ли не главным символом антиглобалистского движения.

Этому способствовало многое: и подчеркивание вынужденного характера вооруженного восстания, и декларация солидарности со всеми угнетенными планеты, и избегание напрасного кровопролития, и развитие мирного труда и самоуправления на освобожденной территории, и, наконец, литературный талант самого субкомандантe Маркоса, остроумные эссе которого постоянно публиковались в Интернете. В настоящее время САНО действует в режиме прекращения огня с правительственными войсками, индейцы трудятся на своей земле. Так что и в наше время находятся люди, пытающиеся изменить (и меняющие) мир в лучшую сторону. 11 лет исполнилось началу восстания в штате Чьяпас. ***11 лет легенде нашего времени.***

ANTI

РАЗ РОМАШКА, ДВА РОМАШКА! И КОМУ ВСЕ ЭТО НУЖНО ?

МУЗЫКА ПРОТИВ
«Еще один шаг к счастью»
Дебютный альбом московской группы, играющей анархический рок со всеми вытекающими отсюда последствиями. Грусть, романтика, надежда на лучшее, протест, сопротивление. Подпольная эстетика. Любовь ко всем, почти как у хиппи, но нет, Музыка против - анархисты до мозга костей, им не нужен мир ради мира, им нужен мир во имя людей, им нужна свобода для всех и каждого в отдельности. Советуем этот диск всем, кто устал от дешевой продажной эстетики нашего официального блядского рока. Здесь только их личная правда, основанная на жизни, а не на гонорарах за концерты.
Это первый релиз недавно созданного в Калининграде лейбла CLASSWAR releases.
Желающие купить этот диск могут обращаться по e-mail: **ska-konig@mail.ru** или на концертах, организуемых **Classwar releases, Smart punk community, Sugar Head или Гильдией антрепренеров «GoodWin».**

Без паноса ник да!!!
Без паноса ник да!!!
Без паноса ник да!!!

Лист «ANTI» издается, продается (если получается кому-то впарить) и раздается Союзом Кал-градских Анархистов и Автономным Действием. Почти все
Все ошибки и опечатки являются сугубо концептуальным ходом и потому стоят на своем месте. Про авторские права ничего сказать ничего не можем, по
получения коммерческой прибыли. Контакты редакции: **ska-konig@mail.ru**. Вы также можете стать автором газеты, если будете присылать свои матери

Почти срочно в номер

До этого дня акции протеста против монетизации в нашем городе представляли собой обычные смехотворные потуги на действо. Однако в этот день все изменилось. 28 января на перекресток Ленинского проспекта и улицы Черняховского в 16.00 пришло достаточно много людей (по меркам нашего города) на акцию никому неизвестному «Координационного совета «Нет закону!» (думается большая фикция, однако удачная). Около 200 человек, пенсионеров и молодежи, ну и разумеется анархисты и автономы. Действо не начиналось и анархисты взяли инициативу на себя, начав с «пламенного» :) обращения к народу. Доблестные серые засуетились... Люди решили идти к мэрии и требовать ответа у Савенко. На перекрестке произошла первая потасовка. Серые силы пытались вырвать баннер «Революция будет всегда!» и остановить переход через дорогу. Порядка 20 человек молодежи прорвалось, а следом за ними и все остальные. Около мэрии пенсионеры начали крыть матом всех, начиная от ментов, у которых тоже есть родители пенсионеры, заканчивая мэром, называя его разными нецензурностями :). Вот тут-то и развернулось основное действие - серые попытались задержать нескольких автономов с баннеров. Началась свалка и драка. На ментах висели старушки, анархисты блокировали попытки занести активиста с баннеров в мусоровозку. В итоге мы все же проиграли по очкам :(. Все передислоцировались. Подсчитали потери. С начала акции было задержано 8 человек, включая случайно попавшего под раздачу лидера местных нацболов, не имевшего никакого отношения к акции. К вечеру отпустили всех несовершеннолетних. А утром следующего дня были выиграны все дела совершеннолетних в суде. Можно считать это нашей маленькой победой.

Колонка городского партизана

Мы подумали и решили, что эта колонка будет вам и нам самим очень полезна.
В свете последних событий в нашем городе, а конкретно почти полной вырубки парка напротив «Океана», начнем эту рубрику с действия, связанного с сопротивлением наглым личностям. А именно с шипования деревьев. Если около вашего дома есть парк, сад или просто какие-нибудь посадки деревьев и кто-то решил вместо всей этой красоты построить бизнес-центр или просто особняк, то шипование будет одним из способов остановить строительство или хотя бы замедлить его, а заодно подпортить нервы буржуям.
Итак, вам потребуются молоток побольше, гвозди подлиннее (20-25 см самое то) и гвоздедер. Приступаем: вбивать гвозди надо под углом как минимум 45 градусов к стволу. Советуем потренироваться перед тем как приступать к основному действу, потому что это не такое уж легкое дело. Вбиваются гвозди начиная с основания дерева до высоты примерно человеческого роста (чуть ниже). Тоже повторяется с другой стороны ствола. Гвоздедер необходим для того, чтобы откусывать шляпки гвоздей. Так их будет труднее заметить и выдрать из дерева. После того как будет дело сделано необходимо повесить табличку «ОСТОРОЖНО!!! ВСЕ ДЕРЕВЬЯ ЗАШИПОВАНЫ!!!», даже если вы не успели ошиповать их все. Теперь рабочие имеют официальное право отказаться пилить деревья, потому что последствия могут быть для них не очень приятные, как минимум поломанная пила, а часто и травмы ног и рук. Для деревьев же вбивание гвоздей абсолютно безвредно.
И еще минисовет: лучше всего шиповать деревья небольшой компанией и ночью, также если вырубать деревья планирует частное лицо где-то в вашем микрорайоне, то постарайтесь узнать сначала настроения местных жителей, их мнение по поводу будущего строительства. Если оно окажется негативным, то ночью у вас будет больше уверенности, что местный житель, случайно проходящий мимо, не сдаст вас ментам.
Все, хватайте молотки и начинайте шиповать все и вся :))) (шутка)
P.S. Никогда не занимайтесь слепым копированием приемов саботажа. Всегда применяйте фантазию и ориентируйтесь по ситуации. Это всегда лучше.

Мы такие же простые люди, как и все. Мы тоже любим отдыхать. Хотя иногда даже отдых превращаем в вариант агитации :-). На фото - слева - freaky X-mas, справа - Go vegetarion party. Обе вечерины организованы творческой бригадой САХАРНАЯ ГОЛОВА

Коксон в полете.

Skafandr (Питер).